



**Bethel Jurisdiccional do Estado de São Paulo**  
**Filhas de Jó Internacional**  
Instituído e Instalado em 09/09/2012



**Candomblé**

O termo Candomblé tem origem Banta, tendo como raiz o 'Quimbundo Kiamdomb' ou 'Quicongo Ndombe', ambos significando "negro" e também se refere ao culto aos Orixás.

É uma religião negra que chegou ao Brasil junto com os escravos e sofreu muita resistência por parte da Igreja Católica (apoiada pelo Governo), era considerado um ato criminoso e por isso os Orixás, Inquices e Voduns eram cultuados omitidos em Santos Católicos.

Orixás são antepassados queridos que foram importantes para a existência do Candomblé, são espíritos divinos vindos do alto que ajudam, defendem e protegem as pessoas, têm uma força especial chamada de Axé e possuem ritualísticas especiais, ou seja, cada um tem uma cor, símbolo, música (também chamada de cantiga ou toada) e dança que representa a energia em movimento. Existem no Brasil 16 Orixás, sendo que 12 são mais cultuados. Conheça alguns destes Orixás:

❖ Exú:



**DIA:** Segunda-feira.

**CORES:** Preto e Vermelho

**SÍMBOLOS:** Ogó de forma fálica, falo ereto.

**ELEMENTOS:** Terra e fogo.

**DOMÍNIOS:** Sexo, magia, união, poder e transformação.

**SAUDAÇÃO:** Laroié!

*Deus da Terra e do Universo, aquele que se multiplica e se transforma na unidade elementar da existência humana. Exú é o ego de cada ser, o grande companheiro do homem no seu dia-a-dia. É através dele que se contatam os*

*demais Orixás, nele contém todas as contradições e conflitos inerentes ao ser humano. Exú não é totalmente bom nem totalmente mau, assim como o homem: um ser capaz de amar e odiar, unir e separar, promover a paz e a guerra.*

❖ Ogum



**DIA:** Terça-feira.

**CORES:** Verde ou Azul-escuro e Vermelho.

**SÍMBOLOS:** Bigorna, Faca, Pá, Enxada e outras ferramentas.

**ELEMENTOS:** Terra e Fogo

**DOMÍNIOS:** Guerra, Progresso, Conquista e Metalurgia.

**SAUDAÇÃO:** Ògun ieé!

*Ogum é o temível guerreiro, violento e implacável, Deus do ferro, da metalurgia e da tecnologia, protetor de todos os profissionais que de alguma forma lidam com o ferro ou metais afins.*

*Foi Ogum quem ensinou aos homens como forjar o ferro e o aço. Ele tem um molho de sete instrumentos de ferro: alavanca, machado, pá, enxada, picareta, espada e faca, com as quais ajuda o homem a vencer a natureza.*

*Suas saudações evidenciam o medo e a piedade, e apesar de temido, é amado por ter matado a fome de muita gente.*

❖ Oxalá:



**DIA:** Sexta-feira.

**COR:** Branco leitoso.

**SÍMBOLO:** Opáxoró (Cajado Adornado).

**ELEMENTOS:** Atmosfera e Céu.

**DOMÍNIOS:** Poder procriador masculino, Criação, Vida e Morte.

**SAUDAÇÃO:** Epa Bàbá

*Oxalá é o detentor do poder procriador masculino. Todas as suas representações incluem o branco. É alheio a violência, disputas e brigas, gosta de ordem, da limpeza e da pureza. Oxalá foi encarregado de criar todo o universo, ele reside em todos os seres humanos e representa a totalidade. Não existe hierarquia entre os Orixás, nenhum possui mais Axé que o outro, apenas Oxalá, que representa o patriarca da religião e é o Orixá mais velho, goza de certa primazia.*

❖ *Xangô:*



**DIA:** Quarta-feira.

**CORES:** Vermelho e Branco.

**SÍMBOLOS:** Oxés (Machados Duplos), Edún-àrá, Xerê

**ELEMENTOS:** Fogo, Formações Rochosas.

**DOMÍNIOS:** Poder Estatal, Justiça, Questões Jurídicas.

**SAUDAÇÃO:** Kawó Kabiesilé!!

*O poder é sua síntese, gosta de desafios. Xangô nasce do poder e morre em nome do poder. Rei absoluto, forte e imbatível. O prazer de Xangô é o poder. Ele manda nos poderosos, manda em seu reino e nos reinos vizinhos. Xangô é rei entre todos os reis. Não aceita contestação e, apesar de arbitrário, sua retidão e honestidade superam seu caráter, e embora suas medidas sejam impostas, são sempre justas.*

❖ Yemanjá:



**DIA:** Sábado.

**COR:** Branco, Prateado, Azul e Rosa.

**SÍMBOLO:** Abebé prateado.

**ELEMENTOS:** Águas doces que correm para o mar, Águas do mar.

**DOMÍNIOS:** Maternidade (Educação), Saúde mental e psicológica.

**SAUDAÇÃO:** Erù-Iyá, Odó-Iyá

*É a rainha de todas as águas do mundo, seja dos rios, seja do mar. O seu nome deriva da expressão 'YéYé Omó Ejá', que significa mãe cujos filhos são peixes. É a mãe de todos os filhos, mãe de todo mundo. É ela quem sustenta a humanidade. Yemanjá é o espelho do mundo, que reflete todas as diferenças, pois a mãe é sempre um espelho para o filho, um exemplo de conduta. Ela é a mãe que orienta e mostra os caminhos, que educa e sabe explorar as potencialidades que estão dentro de cada um.*

O Candomblé tem forte ligação e cultua os elementos da natureza, pois acreditam que eles são fundamentais para a existência humana. É uma religião que trabalha os problemas da vida na terra, da felicidade dos seres e da preservação das forças da natureza no mundo. Tem muito respeito à ancestralidade e preservação do equilíbrio com a natureza.

Os rituais são realizados em lugares chamados Terreiros, Casas ou Roças, eles podem ter um Pai-de-Santo, Mãe-de-Santo ou ambos para assumir a

liderança. Durante os rituais há oferendas que têm por objetivo o equilíbrio do Cosmos, oferece-se o aroma dos alimentos que são guardados por três dias e depois são usados como adubo ou comida para os pássaros e peixes.

Sacrifícios são feitos pelo Axogun (uma pessoa especializada para tal), ele não pode deixar o animal sentir dor ou sofrer, senão o Orixá não aceita a oferenda. O objeto de sacrifício é sempre um animal, e este muda de acordo com o Orixá. Um sacrifício a Exú é sempre feito antes de se ofertar aos outros Orixás. Todas as partes do animal servem de alimento e o couro é usado nos atabaques, ou seja, tudo é aproveitado. O sacrifício através do sangue renova o Axé, os olhos são importantes para uma boa visão, a boca para a comunicação e para ter discernimento para falar, e a cabeça é importante porque apresenta os cinco sentidos. O sacrifício é feito uma vez por ano ou em circunstâncias especiais. Na visão Candomblecista, os deuses necessitam do sacrifício para o seu sustento e para manutenção de seu poder, que diminuiria sem ele.

Durante os rituais há também a incorporação, isto é, com a participação nestes ritos, os Orixás vão preparando as pessoas e se aproximando delas até incorporá-las, porém nem todas as pessoas são incorporadas por um Orixá. A incorporação é uma energia maior que a do próprio indivíduo e elas são tratadas para serem sempre boas.

Para as sociedades que cultuam o Candomblé, existe apenas o Céu e a Terra, e todas as pessoas quando morrem vão para o Céu; em sua visão não existe inferno ou a figura do diabo. Nesta religião, todos os seres estão salvos devido à grande bondade da criação.

**Escrito por:** Luara Goss Rodrigues

**Fontes:**

- <https://www.youtube.com/watch?v=pS0vzMLDym4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=bLodBzo8nXI>
- <http://www.afreaka.com.br/notas/candomble-origem-significado-e-funcionamento/>
- <http://brasilescola.uol.com.br/religiao/candomble.htm>
- <https://ocandomble.com/>